**LA PINTURA DE HISTORIA:**

**¿EL PRESENTE EN EL PASADO O EL PASADO EN EL PRESENTE?**

**Autor:**

**María Magdalena Ziegler D.**

Universidad Metropolitana (Caracas, Venezuela)

[**mziegler@unimet.edu.ve**](mailto:mziegler@unimet.edu.ve) **/** [**buzonziegler@gmail.com**](mailto:buzonziegler@gmail.com)

Láminas del artículo del mismo nombre

|  |
| --- |
|  |
| **Lámina 1**  Jacques- Louis David, *El juramento del Juego de Pelota*, 1791  Estudio realizado en cartón con tinta marrón y blanca, 66 x 101 cm.  Musée National du Chateau de Versailles, Francia |
|  |
| **Lámina 2**  Jacques-Louis David, *Los últimos momentos de Lepeletier*, 1793  (Dibujo grabado realizado por Piere Tardieu  a partir del original de David, hoy desaparecido) |
|  |
| **Lámina 3**  Jacques-Louis David, *La muerte de Marat*, 1793  Óleo sobre lienzo, 162 x 128 cm  Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas |
|  |
| **Lámina 4**  Banjamin West, *La muerte del General Wolf*, 1770  Óleo sobre lienzo, 152 x 214 cm  National Gallery of Art, Ottawa |
|  |
| **Lámina 5**  Francisco de Goya y Lucientes, *La carga de los mamelucos o el 2 de Mayo de 1808*, 1814  Óleo sobre lienzo, 266 x 345 cm  Museo del Prado, Madrid |
|  |
| **Lámina 6**  Francisco de Goya y Lucientes, *Los fusilamientos de la montaña del Príncipe Pío o los fusilamientos del 3 de Mayo*, 1814  Óleo sobre lienzo, 266 x 345 cm  Museo del Prado, Madrid |
|  |
| **Lámina 7**  Eugene Delacroix, *La Libertad guiando al pueblo*, 1830  Óleo sobre lienzo, 260 x 325 cm  Musée du Louvre, París |
|  |
| **Lámina 8**  John Trumbull, *The Presentation of the Declaration of Independence*, 1817-1819  Óleo sobre lienzo, 366 x 549 cm  Capitolio de los EE.UU., Washington D.C. |