

Recibida: 05/03/2025

Aceptada: 07/03/2025

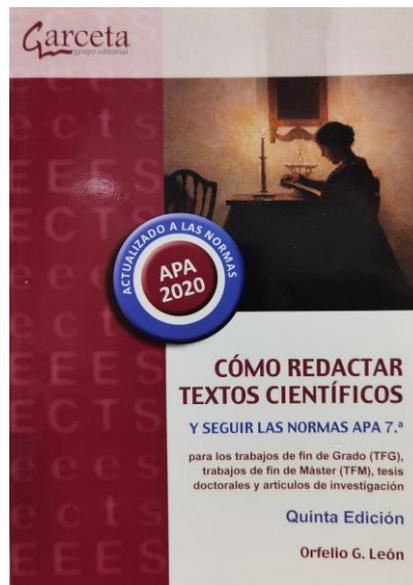
Publicada: 10/03/2025

RESEÑA

CÓMO REDACTAR TEXTOS CIENTÍFICOS Y SEGUIR LAS NORMAS APA 7ª (5ª EDICIÓN)

Orfelio G. León

Garceta, Madrid, 2020



David Caldevilla Domínguez: Universidad Complutense de Madrid. España.
davidcaldevilla@ccinf.ucm.es

A lo largo de dos prefacios, (el original y uno creado con motivo de la 5ª edición) cinco capítulos, un apéndice de acentuación lamentablemente necesario en el mundo actual, y una sección de referencias, Orfelio G. León nos guía a través del peliagudo trance de deber escribir un texto científico con fines de servir como Trabajo de Fin de Grado o Tesis Doctoral. Desde su redacción básica hasta la correcta citación y empleo de las normas de la American Psychologists Association (APA) 7ª y de momento última edición.

El primer capítulo "Escribir bien" se centra primero en dar cuenta de los vicios que suelen delatar una mala redacción: los que pueden resumirse en todo aquello que obre en contra de la claridad del texto. Principalmente el empleo desmesurado de superfluas concatenaciones de polisílabos y cultismos innecesarios que hablan enteros de un autor desinteresado en que sus conclusiones o procedimientos puedan ser entendidos y, por tanto, criticados. A continuación elabora una concisa pero completa lista de herramientas entre las que incluye una extensa y ejemplificada lista de diccionarios de varios tipos y manuales de redacción, entre los que incluye el

presente tomo que estamos referenciando. Termina ahondando de forma más exhaustiva en la necesidad de un texto de fácil lectura, aportando una serie de ideas sencillas y bien maquetadas para lograrlo sin excesivo esfuerzo por parte del lector.

Enlazando con esta necesidad de lectura sencilla, el capítulo 2 aborda a continuación la jerarquización del texto: la razón por la que todo texto ha de estar estructurado (hacerlo más legible y manejable para el lector) y la estructura que ha de tener en un contexto APA. León desgrana entonces cada apartado de la estructura clásica de artículos APA, definiendo y explicando cada punto y la función que ha de cumplir una parte del texto para formar parte de él. Así como una diferenciación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo, y un tratamiento y explicación de la estructura y objetivos especiales de la revisión de literatura científica. A la hora de hablar de la estructura del texto propiamente dicho (la estructuración de las ideas) León propone experimentos al lector para probar sus puntos sobre la comprensión de textos y la retención de información. Proponiendo una tipología de párrafos a la hora de exponer ideas, así como consejos para mejorar tanto estos como las frases que los integran en términos de claridad, concisión y longitud. Así como otros tantos destinados a mejorar el ritmo y la amenidad de un texto destinado a ser, de base, bastante monótono.

El tercer capítulo "Limpieza del texto" alude a la adherencia a la normativa gramatical del idioma. Lista algunos de los errores de redacción más comunes, como anacolutos, dequeísmos y anantapódotos. Para a continuación centrarse en directivas relativas a la precisión del lenguaje y la corrección del mismo de acuerdo a consideraciones de sentido común social: teniendo en cuenta el cambio en el uso y significado de las palabras a lo largo del tiempo, la carga emocional de las mismas o la necesidad de evitar coloquialismos y el abuso de la voz pasiva en castellano. Finalizando con una necesaria sección relativa a los conectores y su correcto empleo para funciones específicas.

El capítulo cuatro es un breve y conciso recordatorio de la necesidad de revisar los textos tras haberlos escrito. Amén de proporcionar ideas precisas sobre qué errores de estilo y lenguaje buscar durante dicha revisión. Siendo una apta puerta de entrada al quinto y último. En el que León aplica todo lo que ha estado enseñando sobre claridad y estructura del texto para explicar de la manera más completa, concisa y clara posible las normas APA a la hora de mecanografiar un manuscrito y preparar sus tablas. Con las tres secciones finales dedicadas a proporcionar un ejemplo y dos ejercicios para garantizar la comprensión de lo aprendido.

David Caldevilla-Domínguez:

Catedrático de RR.PP. de la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado y Doctor en Ciencias de la Información (Comunicación Audiovisual por la U. Complutense). Diplomado en Magisterio (U. de Zaragoza). Docente en: U. Complutense, U. Europea de Madrid, IED, ESERP e IPAM (Oporto -Portugal-). Índice h 29.

Reseña

Ponente y conferenciante en diversos cursos y másteres profesor en varios títulos propios (Telemadrid, Walter & Thompson, McCann). Secretario General de la SEECI (Sociedad Española de Estudios de Comunicación Iberoamericana) y del Fórum Internacional de la Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI). Investigador Principal (IP) del Grupo Complutense de Investigación Concilium.

Miembro de comités científicos en numerosos congresos y revistas científicas internacionales. Ponente en más de 100 congresos internacionales. Firma invitada en diversas publicaciones y tertuliano radiofónico.