



RESEÑA/REPORT

Recibido: 10/11/2013--- Aceptado: 18/01/2014---Publicado: 15/03/2014

NUEVAS FÓRMULAS DOCENTES EN EL EEES **Beatriz Peña Acuña (Coord.)** **Visión Libros, Madrid 2011**

José Jesús Vargas Delgado¹: Decano de la Universidad Europea de Canarias. España.
jjesus.vargas@uem.es

Beatriz Peña Acuña, profesora doctora por la Universidad Católica San Antonio, realiza una coordinación ejemplar de una obra que aglutina un conjunto ilimitado de fórmulas innovadoras en la docencia Universitaria. Por otro lado, y dados los condicionantes actuales, la complejidad y diversidad de los estudios relacionados con la innovación docente, cumplen un rol esencial en la formación de las direcciones educativas en el sentido del progreso Universitario. Este magnífico libro supone un grandioso escenario que recopila un nuevo lanzamiento específico de todos los sectores metodológicos, que nos invita a realizar un exhaustivo análisis, e indagación, de los pilares estratégicos que influyen de manera explícita e implícita en los procesos de innovación Universitaria.

Como parecen indicar diferentes corrientes de pensamiento en referencia a la innovación educativa, las herramientas interdisciplinarias de las páginas de este minucioso libro permiten interiorizar la necesidad de evaluación y reinención de los modelos metodológicos clásicos, con una serie de iluminadas propuestas, en forma de veintitrés magistrales capítulos. A continuación examinamos brevemente algunos de ellos.

Los principios creativos superiores condicionan la integración de experiencias convencionales de índole universitario, lo que redundará en un auténtico, y eficaz, punto de partida de las novedosas premisas curriculares adoptadas. En este sentido, el profesor Roberto Arnau Roselló, a través de su magnífico capítulo: "La formación específica como complemento de los contenidos curriculares: el uso de recursos extraacadémicos", plantea como elemento definitorio, y neurálgico, el protagonismo vital de los recursos extraacadémicos como proceso de derivación directo en la

¹**Autor correspondiente:**

José Jesús Vargas Delgado: Decano de la Universidad Europea de Canarias. España.

Correo: jjesus.vargas@uem.es

complementariedad de los contenidos curriculares del alumno. Desde este punto la herramienta y aportación interdisciplinar, obliga al reajuste, y búsqueda, de los ámbitos y los recursos que permitan una profundización y especialización, longitudinal y transversal de los apéndices formativos de los estudiantes.

Asimismo, el aumento constante en cantidad y extensión, de nuestra actividad, exige la precisión y determinación de nuevas proposiciones modernistas y postmodernistas para los estudiantes de grado de periodismo. "Postmodernidad y postmodernismo cultural y cinematográfico para estudiantes del grado en periodismo", es el título de un extraordinario capítulo, en el que las profesoras Rosa M^a Arráez Betancort, Elvira Jensen Casado y Carolina Pascual Pérez ofrecen un ensayo interesante de verificación cultural y cinematográfica, que permite explicitar las claves fundamentales para los estudiantes de esta disciplina de la comunicación.

Teniendo en cuenta las consideraciones señaladas con carácter previo, la vinculación de los estudiantes a un proyecto de futuro en consonancia con los intereses y los deseos implicados, optimizan los resultados a través de las propuestas específicas y especializadas de la formación de los postgrados. Las profesoras Concepción Campillo Alhama y M^a Carmen Quiles Soler, en su brillante capítulo "El prácticum y la formación de posgrado en los estudios de ciencias de la comunicación", ofrecen un paraje adecuado de partida focalizado en los estudios de posgrado. La preparación integral y continuada a través de este tipo de formación desemboca, y garantiza, la plena orientación profesional de la formación, de forma que evite el enfoque superficial que supone la irradiación de los contenidos básicos y convencionales.

Teniendo presente la evolución actual de las magnitudes que está alcanzando la era digital y virtual, el diseño técnico y la preparación integral, asegura una imperativa reinención de las herramientas en disciplinas como la actividad física y el deporte. "Enseñanza virtual en licenciatura de ciencias de la actividad física y del deporte" es un riguroso capítulo del libro que muestra en profundidad las sinergias positivas de conexión de la formación universitaria de la actividad física, y la enseñanza virtual. Ello implica que la incidencia de la forma especial y determinante de la coyuntura de la formación universitaria de la actividad física y el deporte, induce a la búsqueda de un novedoso modelo de virtualización, y conexión de contenidos, consensuado y evolucionado. Los profesores, Alfonso Castillo Rodríguez y Leandro Álvarez Kurogi, proponen un análisis profundo mostrando las estrategias primordiales para averiguar las bases pragmáticas para establecer un óptimo ejercicio de vinculación temática y metodológica entre ambas esferas.